

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA PLASTYKA WYMAGANIA EDUKACYJNE

Zakres wymagań edukacyjnych zgodny jest z nową podstawą programową dla II etapu edukacyjnego. Zawarty jest w programie nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej.

SPOSOBY KONTROLI I SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

1. CELE OCENIANIA

- wspieranie rozwoju ucznia,
- motywowanie do pracy,
- możliwość diagnozowania osiągnięć,
- informacja o skuteczności procesu nauczania,
- dostarczanie rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

2. METODY SPRAWDZANIA WIEDZY

A. Teoretycznej (wiedza o sztuce,): – odpowiedzi ustne, – sprawdziany i testy, – zadania domowe i prace pisemne.

B. Praktycznej /działalność plastyczna/: – umiejętność w wykonywaniu prac plastycznych w zakresie malowania, rysowania i innych, komponowanie płaskie i przestrzenne, – inwencja twórcza, – umiejętność obserwacji, – estetyka

wykonywanych prac, – tempo pracy, – udział w konkursach plastycznych, – rozwijanie własnej twórczości.

3. FORMY I KRYTERIA OCENIANIA

Ocena z przedmiotu jest zgodna z przyjętą w szkole 6-ścio stopniową skalą ocen. Dopuszcza się stosowanie „+” i „-” w celu rejestracji osiągnięć uczniów, ich aktywności i przygotowania do lekcji. Za trzy minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za pięć plusów ocenę bardzo dobrą. Dopuszczalne jest 2-krotne nieprzygotowanie do lekcji w ciągu półrocza,

4. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA BIEŻĄCEGO

Częstotliwość sprawdzania w półroczu:

- prace plastyczne (4-7),

- sprawdziany i testy sprawdzające (0– 2),
- prace pisemne z wiedzy o sztuce (0 – 2),
- odpowiedzi ustne (0 – 2).

Ilość ocen cząstkowych uzależnia się od układu treści programowych. Osiągnięcia uczniów mierzy się systematycznie i jawnie, a na prośbę ucznia nauczyciel podaje słowną motywację oceny w trakcie zajęć lekcyjnych. Uczeń nieobecny tydzień i dłużej musi uzupełnić wiedzę ze sztuki i dostarczyć zaległe prace plastyczne, jakie wykonano w trakcie jego nieobecności w ciągu dwóch tygodni

5. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Osiągnięcia ucznia rejestrowane są w dzienniku lekcyjnym .

Sposób rejestracji ocen w dzienniku lekcyjnym;

-Prace i techniki plastyczne

-Wiadomości z zakresu sztuk plastycznych, /, sprawdziany, odpowiedzi ustne/

-Prace dodatkowe

-Przygotowanie do lekcji

6.ZASADY USTALANIA OCENY SEMESTRALNEJ I KOŃCOWOROCZNEJ

Ocenę śródroczną ustala się w oparciu o średnią ważoną z ocen cząstkowych

Ocena roczna jest średnią ważoną z wszystkich ocen z całego roku

7.WARUNKI POPRAWIANIA NIEKORZYSTNYCH WYNIKÓW SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Każdy uczeń ma możliwość poprawienia oceny cząstkowej w ciągu dwóch tygodni od jej uzyskania.

8. ZASADY INFORMOWANIA UCZNIÓW I ICH RODZICÓW (PRAWNYCH OPIEKUNÓW) O OCENACH I POSTĘPACH EDUKACYJNYCH –

O cenach cząstkowych uczeń informowany jest na bieżąco.

- Rodzice w czasie konsultacji mają możliwość indywidualnej rozmowy z nauczycielem oraz wglądu w prace plastyczne swojego dziecka wykonywane na lekcjach.

- Rodzice informowani są o postępach dziecka w nauce przez wychowawcę na zebraniach klasowych.

9. WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZYCH NIŻ PRZEWIDYWANE ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH

- Systematyczna praca w trakcie roku szkolnego potwierdzona ocenami z prac plastycznych, sprawdzianów i wiedzy o sztuce.
- Brak oceny niedostatecznej za - prace plastyczne , - przygotowanie do lekcji
- Co najmniej jedna ocena bardzo dobra za aktywność na lekcji i udział w konkursach